

Le soleil et le spectaculaire au rendez-vous de Perform'Art



Un public séduit par les performances dont celle du groupe Accoules Sax, dans la cour du château.

PHOTO N.E.L.

Avec le soleil de la partie la quatrième édition de Perform'Arts a été suivie par un large public, amateurs en quête d'émotion, enfants avides de nouveautés et néophytes venus en famille tant par curiosité que pour passer un bon moment.

Et de bons moments il y en a eu ! Les ateliers de Tooza Theis, artiste plasticienne qui trécote l'osier comme d'autre la laine, n'ont pas désempé et ont accueilli plus de 150 enfants toute la journée dans les jardins du Casino. Le matin les artistes en herbe ont fabriqué des cabanes recouvertes de matériaux de récupération (papier, tissus, plastique...), l'après-midi des

structures volantes colorées : oiseaux, papillons...

A 16 h, Accoules Sax a réveillé de ses notes festives le village plongé dans une torpeur presque estivale. La déambulation par la place de la mairie a entraîné les spectateurs jusqu'au Château. Dans la cour écrasée de soleil, les chaises démenagées sous le couvert des arbres, ils ont pu assister au touchant spectacle *Accord presque parfait* donné par la Cie Chamboul'Tout. Douce alchimie entre cirque et théâtre, un couple, Margot Schleititz et Julien Dégremont accompagné pour la musique par Solenn Risset, revisite son passé à coups de saynettes : la rencontre, la dis-

pute, le voyage. Le gris, le noir et le bleu d'un quotidien guidé par une insatiable soif d'amour et d'équilibre. Les jeux acrobatiques allés à l'expression des sentiments transmettent des émotions vraies, et le public a adhéré.

Une bonne introduction pour la performance associant le peintre Eric Dedebar, qui travaille beaucoup sur le corps et le danseur chorégraphe Claude Aymon. Sous les yeux d'une assistance captive, Claude dessine avec son corps une danse fluide et contemporaine, Eric danse avec la main le trajet du mouvement. Magie de l'improvisation et du direct un bout de chou se joint un mo-

ment au duo. Sur la toile blanche, déroulée à même le sol, l'encre de chine retranscrit le rythme et les gestes du danseur.

C'est sur la scène du Casino, par du rire et de la bonne humeur, que Xal, Xavier Adrien Laurent, a clôturé ce Perform'Arts 2012. Se basant sur de grands textes littéraires connus, il fait un long exposé humoristique sur la condition de l'acteur et en profite pour camper plus d'une dizaine de personnages...

Paris remplit pour cette dernière édition de Perform'Art. Le service culturel qui a réussi à proposer une journée familiale, la clôture avec le sourire. A l'an prochain !

N.E.

Trets. Une journée gratuite de performances artistiques autour d'un lieu chargé d'Histoire.

De l'art aux Remparts

■ La ville de Trets propose un rendez-vous artistique toute la journée de samedi, autour du Château : «Perform' Art», ou la rencontre de plusieurs disciplines - sculpture, musique, théâtre, danse, peinture... La journée débutera dès 10h avec un atelier de fabrication de sculptures volantes en osier, animé par Tooza Théis (également de 16h à 20h). A 16h, «Accoules Sax», fanfare funk de Marseille, se chargera de l'animation musicale, en emmenant le public jusqu'au Château sur des rythmes jazzy. Départ à 16h de la Mairie. A 16h30, sera présenté le spectacle «Accord presque parfait» dans la cour du Château. Un spectacle aérien, mais aussi théâtral, musical par la Compagnie Chamboulout, qui imagine l'histoire de Monsieur et Madame Tout le Monde, couple sans âge s'abreuvant de leurs histoires. A partir de 17h30, Claude Aymon, danseur chorégraphe et Eric Dede-bant, artiste peintre, reforment un duo éphémère le temps d'une performance où une création



La fanfare «Accoules Sax» se chargera de l'animation musicale. DR

prendra forme sous les yeux du public. A partir de 18h30, dans la cour du château, du New Orleans au Funk, de James Brown à Miles Davis, «Accoules Sax» invite à nouveau les spectateurs à un petit concert festif. A 20h30, enfin, Xavier Adrien Laurent présentera son One man show au Cinéma Casino. Des origines du théâtre grec aux

passant par les grands classiques : une performance d'acteur aux rôles multiples, qui allie l'humour et les grands textes. Exposition des dernières toiles d'Eric Dede-bant du 22 mai au 2 juin au Château des Remparts : chevaux, glaneurs et couleurs hors du temps...
La journée est entièrement gratuite. Renseignements : 04 42 61 23 75