

Dehors !



© Service communication - Mairie de Trets

L'approche de l'été se marque par la réappropriation des lieux extérieurs. Ainsi, la cour du **Château de Trets** s'est délicieusement animée le 2 juin. Poésie des agrès avec la **compagnie Chamboulitout** : une musicienne, **Solenne Risset**, crée un univers sonore original, usant d'instruments variés, harpe, harmonium, théorème, ou plus simplement de sa voix ; deux personnages, monsieur et madame (**Margot Schlienitz** et **Julien Dégremont**), s'attendent, se retrouvent chez eux. Pour vaincre la morosité possible d'un couple vieillissant, ils évoquent le passé, petite madeleine des souvenirs, des fiascos, des émotions, dans un récit sans

paroles où les corps racontent, esquissent des gestes de danse, s'envolent puis s'assagissent. Un humour tendre et complice... **Claude Aymon** et **Éric Dedebeant** instituent ensuite un duo atypique unissant danse et toile. Le premier improvise une chorégraphie, utilisant les spectateurs, leurs accessoires, un chapeau change de tête, un enfant se berce avec tendresse, le second sur un long papier déroulé à même le sol peint, esquisses du mouvement, variations rapides comme une ébauche d'un tableau de Matisse. Sur la feuille se déroule le temps du geste, traces légères ponctuées d'ombres. Le spectacle achevé se prolonge, les spectateurs vont regarder le travail du peintre. La danse devient déjà souvenir sur lequel on se penche. Puis les six saxophones du **Préau des Accoules** entraînent les auditeurs dans un répertoire varié, de l'inspiration New Orléans à un zeste de slam jusqu'au cri des gabians... Avec *Merzelle le bébé endormi*... la plage n'est pas loin du Pays d'Aix !

M.C.