

PROJET PEDAGIQUE LORS DES INTERVENTIONS DE CIRQUE ESPRIT & VALEURS TRANSMISES :

- ☀ Solidarité, écoute, échange,
- ☀ Confiance en soi et en l'autre,
- ☀ Créativité,
- ☀ Respect de soi, des autres et du matériel,
- ☀ Liberté & autonomie,
- ☀ Compétences physiques,
- ☀ Sécurité.

Le cirque est une discipline au croisement d'une pratique artistique et sportive, elle convoque tout à la fois le corps et l'esprit et requiert beaucoup de **rigueur et de persévérance**.

Formidable outil pédagogique, les arts du cirque développent l'épanouissement des enfants et des jeunes à travers un apprentissage ludique et progressif des techniques circassiennes où les dimensions artistiques et physiques engagent autant la maîtrise corporelle que l'expressivité.

La prise de risque, la recherche de la limite entre équilibre et déséquilibre, la performance physique, autant de caractéristiques propres à l'enfance et au cirque (marcher sur un muret, grimper aux arbres, courir, se faire porter par un adulte...) sont, cultivés et canalisés, **avec exigence et bienveillance**.

Les interventions de cirque proposent un parcours d'acquisition qui conjugue la sensibilité et les capacités motrices de chacun. Les actions se basent sur le principe que chacun y trouve sa place !

Chaque élève, à la mesure de son expérience est amené à travers sa pratique circassienne, à développer sa singularité et sa dextérité corporelle.

Une attention particulière est portée sur :

- **la notion d'écoute.** Savoir proposer ses idées, accepter celles des autres... collaborer pour construire ! Faire une parade à quelqu'un, donner son appui ou son poids.

- **l'inventivité.** Créer, imaginer, improviser « quoi faire ? » et « quoi raconter ? » avec le vocabulaire technique acquis. C'est à chaque présentation un nouveau défi, partir à l'inconnu, avec la confiance de la découverte. Espace de liberté et de concentration pour laisser surgir et naître une forme à partager.

Les objectifs de représentation-restitution en fin de cycle de travail, sont très importants et fortement défendus par la Cie Chamboul'tout. La dimension du jeu est prise en compte d'emblée, car il rajoute une émulation notable et fait partie intégrante du travail circassien. Donner à voir sa performance et la partager, fait partie des enjeux de cette pratique artistique. Cet ingrédient contribue à la dynamique des interventions de cirque.