

La Cie  
ChAmbOul'tOut  
présente

CIRQUE  
CONTE  
&  
MUSIQUE



# Bêtes de foire & drôles d'histoires

de et par  
Margot Schleinitz  
& Sandie Ha Dang



# Le spectacle

## *Bêtes de foire et drôles d'histoires*

Jeune public - conte & cirque

Durée : 50 minutes

Bêtes de foire et drôles d'histoires !

Une mouche dérobeuse et une araignée rancunière...

... un pou maladroit et une fourmi polyglotte...

... une taupe myope et un coyote pas très gentil...

...

*Bêtes de foire et drôles d'histoires* est un spectacle drôle et sensible qui met en lumière insectes et petites bêtes, qui tour à tour nous effraient, nous intriguent, nous émerveillent.

Dans un rythme soutenu, mots et mouvements se mêlent intimement.

Les contes traditionnels, parcelles de vérités, révèlent avec saveur le lien que nous tissons avec la nature. Ils mettent à jour les représentations que nous nous faisons de ce monde grouillant et témoignent de la manière dont nous cohabitons sur la planète.

Petites bêtes curieuses et pas banales s'incarnent en empruntant au cirque son langage corporel. Les techniques circassiennes de jonglerie et de voltige, le trapèze et la manipulation de chapeau et de balles sont détournées pour raconter des histoires.

Musique live - guitare, accordéon & chant, ombres chinoises et cirque de puces soutiennent, lient et enrichissent la proposition artistique.

Sur le fil de nos histoires s'enchaînent et se suivent contes de sagesse Australiens, contes étiologiques Amérindiens et Russes, ou encore contes de randonnée des Frères Grimm.

Une fois les différents ingrédients de la composition passés à la moulinette et mijotés avec amour, nous voilà prêt-es à déguster ensemble une douceur aux milles saveurs où les arômes se dévoilent à petit feu.



## Pour les écoles

Dans le contexte actuel de destruction de la biodiversité et de baisse drastique des insectes, il tient à cœur à la Cie ChambOul'tOut d'offrir une proposition artistique qui suscite chez le jeune public questionnement, réflexion mais aussi émerveillement et curiosité.

Les récits choisis sont anciens. Ils appartiennent au patrimoine traditionnel mais éclairent notre monde contemporain. Leurs enjeux symboliques font écho aux problématiques environnementales d'aujourd'hui. Évoquer la faune et la flore, c'est les placer au centre de nos vies et réaffirmer notre lien vital à la nature.

La force du conte et du cirque réunis amène un attrait scénique important et favorise une palette émotionnelle riche et variée où le jeune spectateur est stimulé autant par le sonore que le visuel. Les jeux de corps et de langage alliés au sens véhiculé par les récits créent un vocabulaire où les mots autant que le corps fabriquent des images sensibles et poétiques auprès du public.

A l'issue de la représentation les artistes proposent un temps d'échange pour s'exprimer sur le thème du spectacle, le ressenti, la compréhension...



La Cie propose également des ateliers de cirque et de conte en lien avec la thématique du spectacle. Se mettre en jeu à son tour dans une dynamique bienveillante, sur des agrès de cirque, imaginer et raconter des histoires, offrent à l'enfant la possibilité d'être au cœur d'une démarche créative qui développe sa confiance et sa présence au sein du groupe classe. Les ateliers peuvent s'articuler autour de propositions que nous vous soumettons ou s'élaborer conjointement avec l'équipe enseignante en fonction d'attentes éducatives précises.



# La compagnie

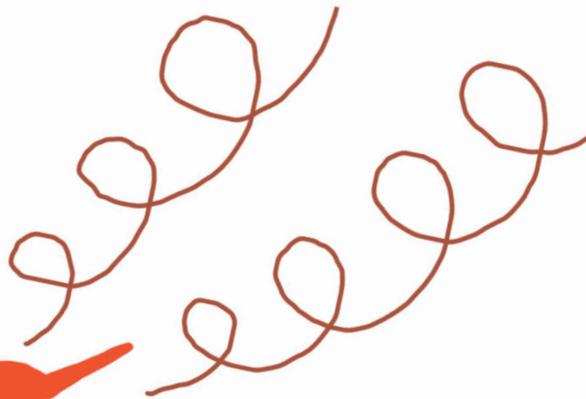
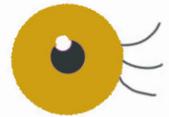


La Cie ChambOul'tOut est une compagnie de spectacle vivant basée à Marseille.

Son action se porte sur la création d'événements, de représentations et de transmissions qui favorisent un lien de proximité avec le public.

Elle intervient dans des lieux non dédiés au spectacle comme la rue, les voiliers à quai, les écoles...

Ses outils privilégiés sont le cirque, le théâtre et le conte, ses axes de développement : l'échange, la curiosité et l'ouverture d'esprit. Elle œuvre au décroisement et au métissage des arts à travers différents domaines.



## Résidences de création

Archaos, Pôle national Cirque, Marseille (13)

Extrême Jonglerie, Marseille (13)

Zim Zam, Marseille (13)

La Fabrik, association culturelle, Marseille (13)

Le Serre Barnave (Drôme), Cie Ascendances

## Regard extérieur cirque

Véronique Gougat - Cie Ascendances

Regards extérieurs conte

François Vermel, Daniel Richomme

## Contrainte scénique

avoir au minimum 3M sous plafond pour l'installation du trapèze-trépiéd.





## L' équipe

### Margot Schleinitz

Architecte de formation, Margot a obtenu son diplôme à Paris-la-Villette, sujet de fin d'étude : un chapiteau de cirque... En parallèle, Margot fait l'expérience du cirque, du théâtre et de la danse. Formation autodidacte en cirque, de stages en stages, Margot se forme et son rêve de trapéziste prend vie. Margot obtient le BIAC (brevet d'initiateur aux Arts du Cirque) et transmet depuis 15 ans auprès de différentes structures & publics: techniques circassiennes, démarches créatives, élaboration de spectacles, partage de la création et de l'exigence du cirque.

Margot fonde la Cie ChambOul'tOut, un projet de Balade Cirque & Conte voit le jour... Elle côtoie des conteurs. La performance physique n'est plus à l'ordre du jour, alors elle se forme dans ce domaine auprès de J. Darwich, F. Vermel, F. Diep...

Une nouvelle voie s'ouvre! Margot rencontre Sandie aux ateliers de trapèze d'Archaos et le projet *Bêtes de foire et drôles d'histoires* naît !

### Sandie Ha Dang

Formée à la psychologie clinique à l'université de Nice Sophia Antipolis, Sandie découvre le cirque pendant ses études. L'envie d'allier les deux disciplines, psychologie et cirque, l'amène à animer des ateliers de cirque adapté à destination de personnes en situation de handicap au sein de l'association Zim Zam, à Marseille. En parallèle, elle pratique le trapèze à Archaos où elle rencontre Margot Schleinitz et se forme à la technique des arts du cirque auprès de l'école Passe Muraille à Besançon. En 2019, elle suit le MOOC Créer en espace public de la FAI-AR, école d'art en espace public de la Cité des Arts de la Rue à Marseille. C'est au fil de ses expériences qu'émerge l'envie de se consacrer à un projet artistique à part entière. Ainsi naît *Bêtes de foire et drôles d'histoires*.

Conception graphique : Amália Cardoso





### **Contacts**

[www.ciechamboultout.com](http://www.ciechamboultout.com)  
[chamboul.tout.cie@gmail.com](mailto:chamboul.tout.cie@gmail.com)

Margot Schleinitz 06 26 06 04 32  
Sandie Ha-Dang 06 66 68 72 06